



Répertoire

CIRCUITS THÉMATIQUES
VIES DE QUARTIER
CONFÉRENCES-INTERVENTIONS

Pour infos : 514 521-7802
info@autremontreal.com
Facebook.com/AutreMontreal
www.autremontreal.com

CIRCUITS THÉMATIQUES

Dans chacun de ses circuits thématiques, L'Autre Montréal offre un panaché d'histoire et d'enjeux contemporains : histoire et culture populaires, architecture et évolution du cadre bâti, conditions de vie et de travail, migrations, développement urbain. Il présente aussi des acteurs méconnus de l'évolution de la société : grandes vagues d'immigration, mouvements sociaux, organisations ouvrières, mouvement des femmes, acteurs du développement local, artistes. Ces visites commentées, d'environ trois heures, sont offertes toute l'année et se font généralement en autobus scolaire. Quelques-unes sont offertes à pied.

SAISIR L'ESSENTIEL DE MONTRÉAL

Les Autochtones et la ville

Au 17^e siècle, Montréal est l'un des grands carrefours euro-amérindiens du continent. Aujourd'hui, Autochtones et non-Autochtones se côtoient encore, sans que les réalités autochtones soient toujours bien comprises. Du Fort de la Montagne au Centre d'amitié autochtone, ce circuit évoque la présence fondamentale des Autochtones en milieu urbain au cours des siècles.

Du fleuve à la montagne : une première découverte de la ville

Conçu pour les visiteurs et les nouveaux arrivants, le circuit est fondé sur le plaisir d'une toute première découverte de la ville. Constaté la beauté du fleuve et de la montagne, c'est déjà être en mesure de situer Montréal dans l'espace. La visite permet aussi de comprendre les jalons du développement urbain, de découvrir l'originalité du patrimoine architectural populaire, et de saisir les grandes lignes de force qui traversent la ville : fractures sociales, vagues d'immigration, espaces de la marginalité, solidarités citoyennes, vitalité et animation des quartiers centraux.

Des villages à la métropole : l'évolution de Montréal

Comment l'île de Montréal s'est-elle constituée en espace urbain ? C'est au 19^e siècle que la campagne bascule vers l'urbain alors que Montréal devient le cœur industriel du Canada. Le circuit explore la fin du monde rural et les étapes de l'urbanisation. Il montre l'exacerbation des inégalités sociales caractéristiques de la révolution industrielle et la persistance de ces inégalités dans une ville marquée aujourd'hui par la désindustrialisation et l'émergence d'une économie de services. Du centre-ville au canal de Lachine, de Westmount à Saint-Henri, le circuit prend la mesure des contrastes sociaux et de la solidarité citoyenne qui marquent la ville d'hier et d'aujourd'hui.

Griffintown : quartier en disparition, quartier en ébullition (2 versions : à pied ou en autobus)

Que se passe-t-il dans le plus ancien quartier ouvrier au Canada ? Fantômes du passé, trésors patrimoniaux industriels et résidentiels préservés – ou non, réalisations novatrices – ou moins, jardins secrets : près de deux siècles d'histoire se côtoient pour qui sait lire le long des berges du canal de Lachine et à travers les lignes de stationnement...

La Main de Montréal : frontière ou carrefour ? (Circuit à pied)

« Rue du perpétuel renouveau », le boulevard Saint-Laurent est à la fois le lieu de naissance de la marge et de la modernité montréalaises, le carrefour des cultures, des idéologies et des combats politiques, le corridor immigrant de la ville et l'ancien secteur du vêtement qui accueille aujourd'hui boutiques et restos branchés. De la rue Sherbrooke à la rue Marie-Anne, la découverte à pied d'un concentré d'histoire qui couvre plusieurs siècles du grand boulevard qui porte une partie de l'identité montréalaise.

COMPRENDRE SA DIVERSITÉ CULTURELLE

La courtepoinTE montréalaise : des premiers immigrants aux communautés culturelles d'aujourd'hui

Grand sujet d'actualité au Québec, l'immigration est parfois perçue comme un phénomène récent. Pourtant, Montréal accueille depuis des siècles des immigrants qui ont apporté d'importantes contributions à la société québécoise. Le Griffintown des Irlandais, l'ancien quartier des Noirs américains autour de la gare Windsor et le Quartier chinois rappellent les réalités de l'immigration au 19^e siècle. En remontant le boulevard Saint-Laurent, on découvre les grandes vagues d'immigration du 20^e siècle : Juifs, Portugais, Grecs, Italiens. L'exploration de Parc-Extension, quartier d'immigration récente, permet de situer les enjeux de l'immigration d'aujourd'hui.

CourtepoinTE Jeunes

Adaptation de *La courtepoinTE montréalaise* pour les jeunes de 13 ans et plus. Cette visite inclut un exercice à faire en classe avant l'excursion, et des exercices d'observation dans le Quartier chinois ou dans Parc-Extension.

Vraiment égaux ? Trois cents ans de lutte au racisme

En 1740, Marguerite Duplessis, esclave, réclame son émancipation. En 1885, les Montréalais d'origine chinoise dénoncent une politique d'immigration raciste. Au début du 20^e siècle, les Juifs montréalais s'organisent pour combattre l'antisémitisme. Dans les années 1980, les manifestations de chauffeurs noirs changent les règles dans l'industrie du taxi. Depuis des siècles, les Montréalais se battent pour l'égalité des droits : le circuit présente quelques-uns de leurs combats contre le racisme, la discrimination et l'intolérance.

EXPLORER LES PARTICULARITÉS DE SON AMÉNAGEMENT

Ruelles : Montréal, côté cour (2 versions : en autobus ou à pied)

Face cachée de la ville, royaume des enfants ou des livreurs de glace d'autrefois, les ruelles – emblèmes des quartiers populaires – ont pourtant été créées au 19^e siècle dans le chic *Square Mile*. Venez découvrir ces coulisses urbaines où se créent aujourd'hui, à force de bras et de solidarité, des oasis de verdure et de convivialité. Nous visiterons des trésors discrets disséminés dans le sud-ouest.

Cultures et jardins : l'agriculture urbaine à Montréal

Des jardins ecclésiastiques aux jardins communautaires en passant par les jardins de la Victoire, les Montréalais ont toujours semé et récolté. Aujourd'hui, jardins sur les toits, jardins collectifs et ruelles vertes viennent donner un nouveau sens à des siècles de cultures.

RÉFLÉCHIR AUX ENJEUX SOCIAUX

Les bâtisseuses de la cité

Le « défilé de la fierté » des femmes ! Bâtisseuses, gestionnaires, visionnaires : toujours présentes, trop souvent invisibles, les femmes jouent un rôle clé dans la vie montréalaise, tant chez les communautés iroquoiennes de Hochelaga qu'après la fondation de Ville-Marie par Maisonneuve et Jeanne Mance. Dans les domaines de l'éducation, de la santé ou des arts, sur le marché du travail, dans la rue ou sur les ondes, la ville témoigne de l'action des femmes. Il est bon de se rappeler que les batailles sont anciennes, les victoires récentes, et la vigilance toujours nécessaire.

L'économie sociale en action

L'économie sociale montréalaise génère 2 milliards de revenus chaque année et crée plus de 60 000 emplois. Mais au-delà de ces chiffres impressionnants, c'est surtout une nouvelle façon de lier travail, équité et développement local. Tout un défi ! Cinéma de quartier, ateliers d'artistes, restos populaires, cuisines collectives, arts du cirque ou journal de rue : voici quelques exemples de réalisations à découvrir grâce à une nouvelle façon de penser l'économie en fonction des besoins des gens et des quartiers.

Itinérance : On ne naît pas dans la rue...

Dès le 19^e siècle, des communautés religieuses ou des organismes de charité ont offert de l'aide aux personnes « nécessiteuses ». Au 21^e siècle, alors que les inégalités sociales sont loin d'avoir disparu, ce travail communautaire se poursuit. Mais la relève offre des approches et des services beaucoup plus diversifiés. Des refuges aux centres autogérés, des communautés religieuses aux pairs aidants, en passant par des services offerts spécifiquement aux Autochtones, aux femmes ou aux jeunes, une tournée-découverte de la « grande misère », mais surtout de la grande solidarité.

Montréal communautaire : les solidarités en action dans la ville

Depuis les années 1960, les citoyens de Montréal ont créé des organismes qui portent leurs idées et leurs aspirations sur la place publique. Ce circuit évoque la riche histoire de ces groupes communautaires qui tentent de démocratiser la vie urbaine et de recomposer le tissu social affecté par la pauvreté et l'exclusion. Il situe l'action des groupes dans l'histoire des quartiers populaires et présente certaines de leurs réalisations en matière de services alternatifs et d'aménagements exemplaires. Il évoque également quelques grands précurseurs et alliés des groupes de citoyens : mouvement réformiste du début du 20^e siècle, syndicats et mouvements d'action catholique.

Montréal de la « folie » : l'évolution des droits en santé mentale

Trop lentement, les mentalités évoluent en ce qui a trait aux personnes dont la souffrance est mentale. Le circuit situe le traitement des « fous » dans l'histoire : au 17^e siècle, hébergement dans les mêmes lieux que les indigents, les malades et les criminels; au 19^e siècle, enfermement, ségrégation et médicalisation; dans la seconde moitié du 20^e siècle, désinstitutionnalisation et désengagement de l'État. Une exploration qui propose une réflexion

sur l'exclusion des personnes vulnérables sur le plan psychologique, sur les droits des personnes psychiatisées et sur les options issues du milieu communautaire.

La solidarité alimentaire en actions

L'accès pour tous à une saine alimentation est un enjeu qui mobilise aujourd'hui un grand nombre d'acteurs, provenant de différents horizons. Ce circuit retrace l'évolution de l'aide alimentaire à Montréal, des soupes populaires aux cuisines collectives, et présente les différentes approches et actions adoptées pour lutter contre la faim en milieu urbain. Le circuit met en valeur des initiatives communautaires réalisées ces dernières années dans les territoires situés au nord de l'île de Montréal : Petite-Patrie, Parc-Extension, Ahuntsic, Saint-Laurent, Bordeaux-Cartierville, Saint-Michel et Villieray.

PLONGER DANS SA CULTURE

Ma ville en cinémascope

La première projection en Amérique a lieu à Montréal en 1896. Coup de foudre : les Montréalais se passionnent pour les « vues animées ». Divertissement populaire par excellence, le cinéma du 20^e siècle s'installe dans des salles somptueuses où se côtoient bourgeois et ouvriers. Cette visite part sur les traces des pionniers, la belle époque des cinémas d'art et d'essai et la moins belle époque de la censure... Au 21^e siècle, à quelle enseigne loge le septième art ? Un circuit pour cinéphiles, férus d'histoire ou amoureux du patrimoine.

Montréal des plaisirs : une histoire des spectacles et du divertissement

Montréal, ville d'innovation culturelle, de festivals et de concerts extérieurs gratuits ? C'est vrai depuis des siècles. Au 19^e siècle, les jardins de plaisir proposent activités culturelles gratuites et en plein air. Au 20^e siècle, l'effeuilleuse Lili Saint-Cyr se rhabille, mais fait salle comble. Venez repérer les lieux où sont apparus les divertissements populaires et les arts de la scène. À Montréal, on sort et on veille tard... depuis longtemps !

Montréal en jazz (circuit à pied)

À partir de l'ancienne gare Windsor, près du quartier d'enracinement de la communauté noire de Montréal, partez à la découverte des nuits chaudes des célèbres clubs du Downtown tels que le Rockhead's Paradise et des boîtes de nuit du Uptown. La visite se termine à la Maison du Festival, en plein cœur du site du Festival International de Jazz de Montréal créé en 1980. Le tout agrémenté d'extraits de célèbres pièces de jazz et de rares enregistrements d'époque.

La peau des murs : murales et graffitis (2 versions : en autobus ou à pied)

Les murs nous parlent ! Art ou vandalisme, réflexion politique ou égocentrisme, œuvres de commande ou défi à l'autorité ? De la « bombe » au pinceau en passant par le tricot, découvrez l'art de la rue et le muralisme montréalais sous ses diverses formes, légales ou moins, d'hier à aujourd'hui.

Une ville en art (2 versions : en autobus ou à pied)

Beau temps mauvais temps, Montréal vous offre tout à fait gratuitement ses trésors en art public. Entre innovation et censure, œuvres souterraines ou à l'air libre, voyez la ville comme une grande exposition en (r)évolution permanente !

VIES DE QUARTIER

Pour explorer à fond un quartier ou un secteur de la ville, L'Autre Montréal vous propose ses circuits territoriaux. Si la majorité des quartiers sont explorés en autobus, il est également possible de découvrir certains secteurs à pied. Ces découvertes peuvent être adaptées pour répondre aux intérêts et besoins de divers publics. Selon la demande, les circuits insistent sur un ou plusieurs des aspects suivants :

- *L'histoire du développement*
- *Le profil de la population, sa diversité culturelle*
- *Les particularités de l'architecture et du patrimoine*
- *La situation économique*
- *Les problématiques sociales*
- *Les enjeux d'aménagement du territoire*
- *Les questions environnementales*
- *Le réseau des organismes et ressources communautaires*
- *... et tout ce qui compose la vie d'un quartier*

Voici quelques exemples de découvertes territoriales :

Centre-Sud : Il était une fois dans l'Est

Il s'est aussi appelé faubourg Québec, faubourg Sainte-Marie, faubourg à m'lasse, Quartier latin, quartier Saint-Jacques, quartier Sainte-Marie, Terrasse Ontario. Centre-Sud, c'est cinq quartiers dans un : le quartier ouvrier appauvri, la dure réalité de la rue, la cité des communications, le Village gai, une vie culturelle longue de plus d'un siècle. Avec la construction du pont Jacques-Cartier et de la Maison de Radio-Canada, l'élargissement du boulevard René-Lévesque, la fermeture des usines et la disparition du faubourg à m'lasse, Centre-Sud a connu plusieurs vies. De La Poutine à Mado, en passant par Chez Pops ou le Centre d'éducation et d'action des femmes, encore et toujours un milieu de vie étonnant de diversité et de solidarités.

Le chemin des Carrières (circuit à pied)

Au cœur de l'ancien village de Côte Saint-Louis et au carrefour de plusieurs (futurs) quartiers, le chemin des Tanneries file vers le nord-est. Il deviendra chemin des Carrières en raison des carrières de pierre grise qui jalonnent son tracé. Les territoires voisins s'urbaniseront au rythme des industries qui s'installeront le long de la « nouvelle » voie ferrée. Dans la Petite-Patrie d'aujourd'hui, bâtiments municipaux, écuries, incinérateurs et ateliers d'entretien des tramways ont connu de grandes transformations. Ils témoignent de l'histoire du développement local et nous interpellent sur les enjeux de redéveloppement urbain.

Golden Square Mile : le charme discret de la bourgeoisie (circuit à pied)

Une découverte des « châteaux » du Golden Square Mile et de la vie quotidienne dans cet ancien quartier de la grande bourgeoisie anglophone qui s'installe au pied de la montagne au 19^e siècle. Quelques dizaines de familles, possédant à l'époque plus de 70 % de la richesse canadienne, se feront construire des demeures exceptionnelles sur un territoire d'un mille carré... doré. Préservées, recyclées, démolies, en perdition : que sont les belles devenues ?

Hochelaga-Maisonneuve : de la « cité des promoteurs » à la solidarité citoyenne

Hochelaga et Maisonneuve sont d'anciens villages du bord du fleuve devenus villes, réunies ensuite dans un même quartier montréalais. Hochelaga-Maisonneuve a connu la prospérité industrielle, et la misère liée à l'industrialisation. Il a aussi pris en plein cœur la modernisation amorcée dans les années 1960, entraînant démolition ou reconversion de centaines de maisons, institutions et usines. Entre la beauté de l'ancienne ville de Maisonneuve et le

renouveau que vit le quartier, des décennies de solidarité auront permis à Hochelaga-Maisonneuve de demeurer un quartier populaire... de plus en plus populaire !

Mile-End, au cœur de l'urbanité (circuit à pied)

Ancienne ville devenue quartier par excellence du métissage culturel, le Mile-End représente depuis plus de 100 ans un lieu de rencontre entre communautés d'origines diverses. L'exploration à pied de ce cadre de vie aux dimensions humaines permet de découvrir quelques préoccupations d'aménagement bien actuelles tout en mettant en lumière les éléments qui donnent une âme à un quartier.

Parc-Extension : Cent motifs, un paysage® (circuit à pied)

Devenu terre d'accueil pour les nouveaux arrivants, Parc-Ex' est un minuscule territoire au patrimoine urbain éclectique. De l'ancienne gare Jean-Talon aux usines cachées le long des voies ferrées, en passant par les écoles primaires en expansion, les commerces multiethniques et des lieux de culte de toutes confessions, découvrez les cent motifs qui forment le paysage d'un quartier unique en son genre.

© Nom de la murale qui célèbre le centenaire du quartier, réalisée en 2008 par Annie Hamel pour l'organisme MU.

Le Vieux-Rosemont (circuit à pied)

Le train, encore le train et toujours le train ! Crucial dans le développement de Montréal, le train est également à la base de l'essor du Vieux-Rosemont longtemps agricole. Entre rails, spéculation immobilière et biquettes, découvrez l'histoire et le dynamisme social séculaire du Vieux-Rosemont.

Ville Saint-Laurent : de village rural à puissance industrielle (2 versions : en autobus ou à pied)

Saint-Laurent fut l'un des berceaux villageois de l'île de Montréal avant de devenir l'un des hauts lieux industriels de l'île. S'il reste aujourd'hui à peine quelques traces de son passé rural, l'évolution de son centre historique illustre bien la constitution d'une ville au 19^e siècle. La promenade nous fera aussi découvrir une banlieue en ville, un quartier ouvrier construit de toutes pièces durant la Deuxième Guerre mondiale, dans un parcours intégrant à la fois histoire industrielle et réalité cosmopolite contemporaine.

CONFÉRENCES-INTERVENTIONS

Les conférences-interventions ont été développées pour répondre au besoin, souvent exprimé par plusieurs organismes, d'inclure dans le cadre des activités de formation des discussions soutenues, allant au-delà des échanges plus restreints des découvertes en autobus ou à pied.

Cette demande s'observe en particulier autour de questions complexes, comme celles liées à la cohabitation religieuse ou à l'aménagement urbain, qui suscitent de nombreux débats et nécessitent plus d'interactions avec et entre les participants.

Mégaprojets et droit à la ville : impacts des grands projets d'aménagement et action citoyenne

Griffintown, nouveau CHUM, réfection de l'échangeur Turcot : promoteurs et autorités publiques proposent aujourd'hui de grands projets destinés à avoir des effets considérables sur la trame urbaine des quartiers et les conditions de vie des Montréalais. À quelles conditions ces projets peuvent-ils être acceptables pour les citoyens ? Une conférence de L'Autre Montréal qui examine quelques grands dossiers du passé (Maison de Radio-Canada, réaménagement du centre-ville) et évoque des projets réalisés à l'initiative des citoyens (réaménagement des terrains Angus, transformation de la carrière Miron) afin d'en analyser les impacts, de les situer dans l'histoire et d'explorer les différentes stratégies qui permettent aux citoyens de faire entendre leurs voix. Une activité de formation qui permet aux participants d'approfondir leur réflexion sur les grands projets pouvant bouleverser leur quartier, d'exprimer leurs besoins et d'établir les conditions d'acceptabilité de ce type de projet pour les populations locales.

Montréal en religions : Petits arrangements avec les dieux

Le pluralisme religieux fait partie du paysage montréalais depuis la fin du 18^e siècle. Quels éléments voulons-nous retenir des façons de vivre ensemble établies par les catholiques, les protestants et les juifs aux 19^e et 20^e siècles ? Une conférence de L'Autre Montréal qui explore les racines de l'histoire de la coexistence religieuse, offre un portrait de la diversité actuelle à Montréal et pose un regard sur les enjeux et les défis actuels. Érouv, kirpan, hijab : quel est la place des manifestations de croyances religieuses dans l'espace public ? Les débats liés aux accommodements raisonnables ou à la charte de la laïcité offrent de belles occasions de réfléchir à l'identité québécoise, à notre vision de la laïcité et de la cohabitation de la diversité dans une société de droit.

+++