



RÉPERTOIRE 2021 – PARCOURS À PIED OU EN AUTOBUS

SAISIR L'ESSENTIEL DE MONTRÉAL

Les Autochtones de Montréal (en autobus)

En cette ère d'affirmation politique et culturelle des Autochtones, nous vous proposons la découverte de pans moins connus du passé ancien ou récent de l'histoire autochtone montréalaise, incluant l'exploration de notre histoire commune. ᑭᓄᓄᓄᓄᓄᓄ Kwe Kwe.

L'autre Vieux-Montréal (à pied)

De la place d'Armes à l'hôtel de ville, partez sur les traces d'un autre Vieux-Montréal : celui des immigrants et des esclaves, des marins et des religieuses, des synagogues, des protestataires. Venez constater la pluralité de la vieille ville. Pour se rappeler du temps où « le Vieux », c'était Montréal.

Les bâtisseuses de la cité (en autobus)

Alors que nous traversons une période où beaucoup d'acquis des femmes sont remis en question, ce circuit nous invite à apprécier les créations bien concrètes de plusieurs « remarquables oubliées » trop souvent absentes de l'Histoire officielle et de la mémoire collective. Les pionnières sont partout et de tout temps : à la défense des droits, en éducation, en santé et services sociaux, au travail, dans la rue, sur les murs et même au lit ! Grâce à elles, nous aurons obtenu droit de vote, bains publics, parcs, institutions, œuvres d'art, aménagement urbain novateur, accès aux tavernes... Changer la vie, changer la ville.

Des villages à la métropole : l'évolution de Montréal (en autobus)

Comment l'île de Montréal s'est-elle constituée en espace urbain ? C'est au 19^e siècle que la campagne bascule vers l'urbain alors que Montréal devient le cœur industriel du Canada. Le circuit explore la fin du monde rural et les étapes de l'urbanisation. Il montre l'exacerbation des inégalités sociales caractéristiques de la révolution industrielle et la persistance de ces inégalités dans une ville marquée aujourd'hui par la désindustrialisation et l'émergence d'une économie de services. Du centre-ville au canal de Lachine, de Westmount à Pointe-Saint-Charles, le circuit prend la mesure des contrastes sociaux et de la solidarité citoyenne qui marquent la ville d'hier et d'aujourd'hui.

Du fleuve à la montagne : une première découverte de la ville (en autobus)

Conçu pour les visiteurs et les nouveaux arrivants, le circuit est fondé sur le plaisir d'une toute première découverte de la ville. Constater la beauté du fleuve et de la montagne, c'est déjà être en mesure de situer Montréal dans l'espace. La visite permet aussi de comprendre les jalons du développement urbain, de découvrir l'originalité du patrimoine architectural populaire, et de saisir les grandes lignes de force qui traversent la ville : fractures sociales, vagues d'immigration, espaces de la marginalité, solidarités citoyennes, vitalité et animation des quartiers centraux.

Griffintown : quartier en disparition, quartier en ébullition (en autobus OU à pied)

Que se passe-t-il dans le plus ancien quartier ouvrier du pays ? Trésors patrimoniaux industriels et résidentiels préservés (ou non), réalisations novatrices (ou moins), fantômes du passé, jardins secrets : deux siècles d'histoire à découvrir pour qui sait lire le long des berges du canal de Lachine et sous les lignes de stationnement.

La Main de Montréal : frontière ou carrefour ? (à pied)

Le boulevard Saint-Laurent accueille à la fois la marge et la modernité montréalaise, corridor immigrant de la ville où s'installent aujourd'hui des commerces branchés. De Sherbrooke à Marie-Anne, un concentré d'histoire couvrant plusieurs siècles du grand boulevard qui porte une partie de l'identité montréalaise.

COMPRENDRE SA DIVERSITÉ CULTURELLE

La courtepoinTE montréalaise (en autobus)

Depuis le milieu du 19^e siècle, Montréal accueille des immigrants qui ont apporté d'importantes contributions à la société québécoise. Le Griffintown des Irlandais, l'ancien quartier des Noirs américains autour de la gare Windsor et le Quartier chinois rappellent les réalités des premières vagues migratoires. En remontant le boulevard Saint-Laurent, on retrace les grands mouvements d'immigration européens du 20^e siècle. L'exploration de Parc-Extension, quartier d'immigration récente, permet de situer les enjeux actuels de l'immigration.

La courtepoinTE Jeunes (en autobus)

Adaptation de *La courtepoinTE montréalaise* pour les jeunes de 13 ans et plus. Cette visite inclut un exercice à faire en classe avant l'excursion, et des exercices d'observation dans le Quartier chinois ou dans Parc-Extension.

Lutte au racisme (en autobus)

Au fil des siècles, nombreux sont ceux et celles qui ont dû se battre pour l'égalité des droits. Du combat pour l'émancipation des esclaves à la dénonciation des politiques d'immigration racistes en passant par les cas plus récents de lutte contre le profilage racial, découvrez la solidarité en action à Montréal.

Montréal des morts en migration (en autobus) (circuit créé en collaboration avec l'UQAM)

Ce circuit présente la diversité des pratiques entourant le décès des personnes immigrantes à Montréal. La découverte de plusieurs lieux de sépultures et l'identification des différentes étapes de la trajectoire des défunts dans un contexte migratoire permettent d'éclairer ce maillon ultime du processus d'intégration à la société d'accueil.

EXPLORER LES PARTICULARITÉS DE SON AMÉNAGEMENT ET DE SON ARCHITECTURE

Le chemin des Carrières (à pied)

Au cœur de l'ancien village de Côte Saint-Louis devenu le Plateau, et au carrefour de (futurs) quartiers, le chemin des Tanneries file vers le nord-est. Il deviendra chemin des Carrières en raison des carrières de pierre grise qui jalonnent son tracé. Les territoires voisins s'urbaniseront au rythme des industries qui s'installeront le long de la « nouvelle » voie ferrée. Dans La Petite-Patrie d'aujourd'hui, écuries, incinérateurs et ateliers d'entretien des tramways ont connu de grandes transformations. Ils témoignent de l'histoire du développement local et nous interpellent sur les enjeux de réaménagement urbain.

Fleurs de macadam, patrimoine populaire (à pied)

Venez visiter deux « fleurs de macadam » emblématiques du quartier Hochelaga-Maisonneuve, le *Chic Resto Pop* (église devenue resto communautaire) et la *Station n° 1* (centrale électrique devenue coop d'habitation). À travers l'histoire ancienne et récente de ce secteur aux environs de la place Simon-Valois et de la promenade Luc-Larivée, vous verrez pourquoi ses artisans ont obtenu de nombreux prix en patrimoine, environnement ou développement communautaire.

Ruelles : Montréal, côté cour (en autobus OU à pied)

Les ruelles font partie du patrimoine populaire et de la mémoire collective. D'abord passages obligés des domestiques dans les quartiers chics, puis voies de desserte dans les quartiers populaires, plusieurs ruelles seront refaçonnées par les résidents qui créeront des bijoux de verdure et de socialisation à force de bras et de solidarité.

Safari architectural (à pied)

Une balade au centre-ville axée sur l'histoire de l'architecture et, surtout, sur l'observation de détails d'ornementation qui passent souvent inaperçus. En plus d'être instructif, ce « safari architectural » se veut tout aussi ludique : si vous avez des jumelles ou un appareil photo avec zoom, apportez-les pour faciliter la chasse aux détails !

RÉFLÉCHIR AUX ENJEUX SOCIAUX

Itinérance : On ne naît pas dans la rue... (en autobus)

Dès le 19^e siècle, communautés religieuses et organismes de charité ont offert de l'aide aux personnes « nécessiteuses ». Au 21^e siècle, alors que les inégalités sociales sont loin d'avoir disparu, ce travail communautaire se poursuit. Mais la relève offre des approches et des services plus diversifiés, en plus de réfléchir et d'agir sur les causes de la pauvreté. Des refuges aux centres autogérés, des communautés religieuses aux pairs aidants en passant par des services offerts spécifiquement aux Autochtones, aux femmes ou aux jeunes, une tournée-découverte de la « grande misère », mais surtout de la grande solidarité.

Montréal communautaire : les solidarités en action dans la ville (en autobus)

Depuis les années 1960, les citoyens de Montréal ont créé des organismes qui portent leurs idées et leurs aspirations sur la place publique. Ce circuit évoque la riche histoire de ces groupes communautaires qui tentent de démocratiser la vie urbaine et de recomposer le tissu social affecté par la pauvreté et l'exclusion. Il situe l'action des groupes dans l'histoire des quartiers populaires et présente certaines de leurs réalisations en matière de services alternatifs et d'aménagements exemplaires. Il évoque également quelques grands précurseurs et alliés des groupes de citoyens : mouvement réformiste du début du 20^e siècle, communautés religieuses, syndicats et mouvements d'action catholique.

Montréal de la folie : l'évolution des droits en santé mentale (en autobus OU à pied)

Trop lentement, les mentalités évoluent en ce qui a trait aux personnes dont la souffrance est mentale. Le circuit situe le traitement des « fous » dans l'histoire : au 17^e et au 18^e siècle, hébergement dans les mêmes lieux que les indigents, les malades et les criminels ; au 19^e siècle, enfermement, ségrégation et médicalisation ; dans la seconde moitié du 20^e siècle, désinstitutionnalisation et désengagement de l'État. Une exploration qui propose une réflexion sur l'exclusion des personnes vulnérables sur le plan psychologique, sur les droits des personnes psychiatriquées et sur les options issues du milieu communautaire. Comme on le verra dans le cadre de ce circuit c'est la notion même de maladie mentale qui a évolué au cours de cette histoire du traitement de la folie.

Éducation pour tous... à l'âge adulte (en autobus)

Ce circuit en autobus est l'occasion de découvrir – ou de redécouvrir – certains lieux associés à l'éducation et à la formation des adultes dans plusieurs quartiers populaires de Montréal. L'accès à l'éducation pour tout le monde et l'enjeu de l'alphabétisation sont au cœur de ce parcours qui se termine au Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDÉACF), situé à Parc-Extension.

Montréal en marges (en autobus)

Étroitement liée à l'évolution des centres urbains, la marge joue un rôle dans les changements sociaux. Le circuit cherche à explorer à la fois la marginalité subie (exclusion) et la marginalité choisie et assumée. Le circuit aborde aussi d'autres formes de marginalité en lien avec les diverses mesures de contrôle social adoptées pour en réprimer les manifestations dans l'histoire de la ville. Naviguant entre l'exclusion des jeunes de la rue et des prostituées, l'audace des artistes anticonformistes, les combats des premières féministes et la ghettoïsation de certains immigrants, il révèle de manière concrète à quel point il peut y avoir un rapport constructif, créatif et original entre la norme sociale et la marginalité.

PLONGER DANS SA CULTURE

Ma ville en cinémascope (en autobus)

La première projection en Amérique a lieu à Montréal en 1896. Coup de foudre : les Montréalais se passionnent pour les « vues animées ». Divertissement populaire par excellence, le cinéma du 20^e siècle s'installe dans des salles somptueuses où se côtoient bourgeois et ouvriers. Cette visite part sur les traces des pionniers, la belle époque des cinémas d'art et d'essai et la moins belle époque de la censure... Au 21^e siècle, à quelle enseigne loge le septième art ? Un circuit pour cinéphiles, férus d'histoire ou amoureux du patrimoine.

Montréal en jazz (à pied)

À partir de l'ancienne gare Windsor, près du quartier d'enracinement de la communauté noire de Montréal, partez à la découverte des nuits chaudes des célèbres clubs du Downtown tels que le Rockhead's Paradise et des boîtes de nuit du Uptown. La visite se termine à la Maison du Festival, en plein cœur du site du Festival international de jazz de Montréal créé en 1980. Le tout agrémenté d'extraits de célèbres pièces de jazz et de rares enregistrements d'époque.

Murales et graffitis (en autobus OU à pied)

Les murs nous parlent ! Art ou vandalisme, réflexion politique ou égocentrisme, œuvres de commande ou défi à l'autorité ? De la « bombe » au pinceau en passant par le tricot, découvrez l'art de la rue et le muralisme montréalais sous ses diverses formes, légales ou moins, d'hier à aujourd'hui.

Une ville en art (en autobus OU à pied)

Beau temps mauvais temps, Montréal vous offre tout à fait gratuitement ses trésors en art public. Entre innovation et censure, œuvres souterraines ou à l'air libre, voyez la ville comme une grande exposition en (r)évolution permanente.

VIE DE QUARTIER

Ahuntsic-Cartierville (en autobus)

Au bord de la rivière des Prairies, ces anciens villages sont devenus des villes, puis des quartiers et finalement un seul arrondissement, passant de l'agriculture traditionnelle aux fermes sur les toits, de la villégiature chic aux

coopératives, du sanatorium aux hôpitaux modernes. Et la rumeur veut que Jacques Cartier ait exploré le secteur bien avant vous...

Centre-Sud : Il était une fois dans l'Est (en autobus)

Centre-Sud, c'est cinq quartiers en un : le quartier ouvrier appauvri, la dure réalité de la rue, la cité des communications, le Village gai, une vie culturelle séculaire. Avec la construction du pont Jacques-Cartier et de la Maison de Radio-Canada, l'élargissement du boulevard René-Lévesque, la fermeture des usines et la disparition du faubourg à m'lasse, Centre-Sud a connu plusieurs vies. De La Poutine à Mado, en passant par Chez Pops ou le Centre d'éducation et d'action des femmes, un milieu de vie étonnant de diversité et de solidarités, qui s'apprête encore à changer.

Côte-des-Neiges (en autobus OU à pied)

Côte-des-Neiges, c'est d'abord un village agricole où les terres s'aligneront sur un ruisseau descendant la montagne. Cette particularité est à l'origine de sa trame urbaine actuelle. Découvrez ce quartier cosmopolite au cachet unique et à la riche histoire citoyenne. Mais où est passé son ruisseau ?

La Petite-Patrie, le petit Nord (en autobus)

Ancienne campagne urbanisée au début du 20^e siècle, La Petite-Patrie est depuis longtemps le quartier de la diversité culturelle. Des carrières de pierres à la Plaza Saint-Hubert, entre ateliers d'artistes et laboratoires d'intelligence artificielle, ce secteur en pleine transformation a su conserver des milieux de vie à échelle humaine, tout en proposant des initiatives avant-gardistes.

Le Mille carré doré (Golden Square Mile) (à pied)

Une découverte des « châteaux » du Mille carré doré et de la vie quotidienne dans cet ancien quartier de la grande bourgeoisie anglophone qui s'installe au pied de la montagne au 19^e siècle. Quelques dizaines de familles, possédant à l'époque plus de 70 % de la richesse canadienne, se feront construire des demeures exceptionnelles sur un territoire d'un mille carré... doré. Préservées, recyclées, démolies, en perdition : que sont les belles devenues ?

Le petit Laurier, un village en ville (à pied)

À l'est du parc Laurier, ce coin du Plateau a gardé une âme de « village » grâce aux décennies d'implication citoyenne. On y trouve ruelles vertes, pistes cyclables (évidemment !), artisans et fêtes de voisins. Mais sa popularité fait flamber les loyers et chasse les anciens résidents. Attention, fragile.

Le Vieux-Rosemont (à pied)

Le Vieux-Rosemont, c'est bien sûr les shops Angus – et la spéculation immobilière – à l'origine du quartier il y a plus d'un siècle, mais aussi ces mêmes terrains ferroviaires devenus un quartier exemplaire à plus d'un titre. La rue Masson a retrouvé son âme. La première ruelle comestible montréalaise y est née. Mais sauriez-vous trouver la maison d'un certain Jean Drapeau ? Connaissez-vous l'histoire du pélican qui a donné son nom au parc ? Et pourquoi « Rosemont » ?

Mile End, au cœur de l'urbanité (à pied)

Ancienne ville devenue quartier par excellence du métissage culturel, le Mile-End représente depuis plus d'un siècle un lieu de rencontre entre communautés d'origines diverses. L'exploration à pied de ce cadre de vie aux dimensions humaines permet de découvrir quelques préoccupations d'aménagement bien actuelles tout en mettant en lumière les éléments qui donnent une âme à un quartier.

Montréal-Nord, mon jardin du nord (en autobus)

Ancien « jardin » de Montréal puis banlieue au développement accéléré, Montréal-Nord s'est toujours développé de façon indépendante face à la ville centre. Des maisons patrimoniales sur les magnifiques rives de la rivière des Prairies à la toute nouvelle place de l'Espoir, venez découvrir cet arrondissement de Montréal tout en contraste et résolument tourné vers l'avenir.

Parc-Extension (à pied)

Parc-Extension, c'est un quartier plus que centenaire avec un tissage communautaire exceptionnel. Entre murales et parcs, patrimoine monumental et patrimoine populaire, un Parc Ex' surprenant, diversité culturelle et innovations citoyennes à la clé.

Pointe-Saint-Charles : changer la ville, changer la vie (à pied)

Campement autochtone, berceau des Filles du Roy, cœur industriel de Montréal, cet ancien quartier ouvrier en mutation est un haut lieu de résistance citoyenne (santé communautaire, aide juridique, alphabétisation des adultes, coops). La visite de La Pointe se termine au Bâtiment 7, premier centre communautaire autogéré du Québec, installé dans un ancien entrepôt du CN.

Saint-Henri-des-Tanneries (à pied)

Entre le vieux cœur de l'ancienne ville, place Saint-Henri, et le méga-chantier Turcot qui recouvre le village Saint-Henri-des-Tanneries d'origine, comment va la vie de quartier ? Il y a de la vie, beaucoup de vies, sous l'échangeur.

Le Saint-Laurent nouveau (en autobus OU à pied)

Saint-Laurent était l'un des berceaux villageois de l'île de Montréal avant d'en devenir un des hauts lieux industriels. Ce circuit intègre à la fois l'histoire rurale et urbaine, la réalité cosmopolite contemporaine et le tout récent quartier Bois-Franc avec ses équipements collectifs novateurs.

Saint-Michel : la vie après les carrières (en autobus)

Cet immense territoire rural devenu village, ville et finalement quartier bien montréalais sera traversé au 20^e siècle par deux carrières et des voies rapides qui transforment radicalement la vie de la communauté. Saint-Michel, c'est aussi une riche histoire métissée, un réseau communautaire tissé serré, d'étonnants accomplissements et la création de projets citoyens exemplaires.

Verdun, au bord du fleuve (à pied)

Créée en 1875, la municipalité de Verdun devra très tôt se protéger contre les inondations causées par le Saint-Laurent et la rivière Saint-Pierre. Aujourd'hui, l'arrondissement profite de sa localisation exceptionnelle : plage urbaine, Maison de la culture au bord de l'eau, piste de danse extérieure avec vue sur le fleuve...

+++